



أبنائ .. أعزائ .. قراء سمير

هل سنمهم عن كاتبة السمها « اينيد بلايتون به الله المحدد الكاتبة هي أشهر شخصية عند أطفال الانجليز، بل عند كل أطفال العالم . فهي أشهر مؤلفة قصص للاطفال في القرن العشرين ، وقد كتبت حتى الآن أكثر من ١٩٥٠ كتابا للاطفال ، ين قصص قصيرة ، وروايات طويلة ، وكتب ثقافية .

وقد قدرت الجكومة الانجليزية جهود « اينيد بلايتون » ، فمنحتها جائزة الدولة وقدرها ٥٠٠٠٠٠ جنيه ، وهي نفس الجائزة التي فاز بها عندنا الأستاذ « العقاد » ، والدكتور العقاد » ، والدكتور منكبار المفكرين والعلماء منكبار المفكرين والعلماء

وحياة د اينيد بلايتون »
قصة جميلة ، قصة التضحية
من أجل جميع الأطفال ، فهى
لم تنزوج ، واعتبرت أطفال
العالم كله أطفالها ، تكرس
لهم جهودها ، وتكتب لهم
أجمل القصص ، وتصدر
لهم مجلة نصف شهرية تكتبها
كلها ، وتذيع لهم برامج في
الراديو وفي التلفزيون .
و « اينيد بلايتون »



تحصل من عملها على دخــل

الكائبة (اينيف بلايتون))

كبير جدا ، أكبر من دخل رئيس وزراء انجلترا ، وهي تخصص أكبر نصيب من دخلها لتنفقه على الأطفال الفقراء ، فتشترى لهم اللابس، وتدفع لهم مصروفات الدراسة .

الستم معى فى أن الكاتبة التى الكاتبة التى كل تقدير الاتلك الكاتبة التى كرست حياتها اللاطفال ، وأدب الأطفال ، تلك الكاتبة التى التى حببت الحيسوانات اللاطفال ، وحببت لهم حياتهم المدرسية ، تلك الكاتبة التى جعلت الدولة تعترف بأدب الأطفال وتعطيه مكاته .

حقا . انها سيدة عظيمة ، فلا أقل من أن تمنح جائزة الدولة التقديرية ... هنشوا معى يا أطفال العرب المؤلفة اينيد بلايتون » ...

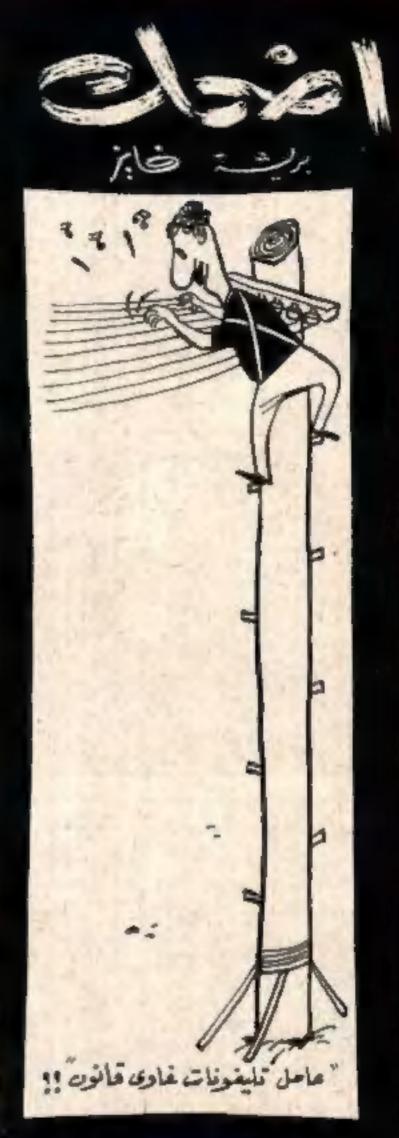
ويسرنا أن ننشر عملى صفحة ١٥ ، ١٤ قصمة من تأليفهما ، ونأمل أن تحوز اعجابكم

تعيين التخلير











وسيرجيل الغوريلا

ملخص - سافر « باسل » و اصدقاؤه الى « السودان » ملخص - بنموة من « سيد » ابن عم « فلفل » . واشستراد الإصفاقة مع السيد » ، وصياد الوحوش « علميا » في البحث عن كنز منطون في جبل الفوريللا . وكانت هناك مصابة تريد التخلص من « سيد » فارسل رئيسها احد اتباعه للتجسس على الاصدقاد وليمهد له طريق اللعاب الى مخيمهم . .











































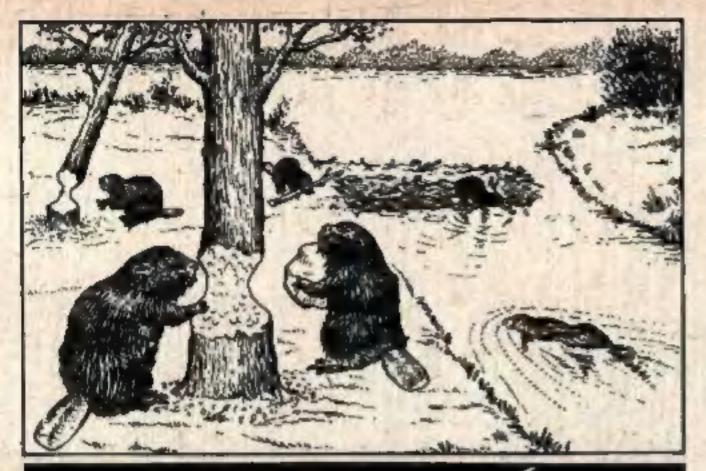






المطبيعة

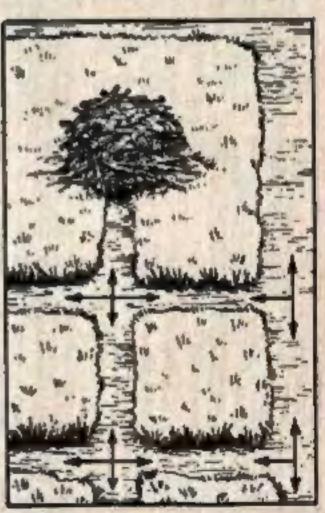
القندس حيوان مائي يشبه الكلب ، ويعيش بالقرب من شواطيء الانهار ، ويعمكن ان تطلق على المالقندس القندس الطبيعة ، فهو يبنى جحورا قوية ، وسدودا يصبل طولها الى ٢٠٠٠ منر للسلام الواحد



النكوريجلبون موار البنياء

موندس الطبيعة المرج المراج الم

وهذا المهندس الذكى يبنى الجحسر بحيث يكون مدخله تحت الماء حتى لايراه احد ، وفي نفس الوقت يبنى كوخا آخر فوق سطح الارض ، فاذا طفى الماء على جحره الخفى ،



سدود القنادس أعمال هندسية

خرج مسرعا لينسام في كوخه العلوى الذي يبنيه من أعواد الخشب ، ويصل طوله الى ؟ أمتار -

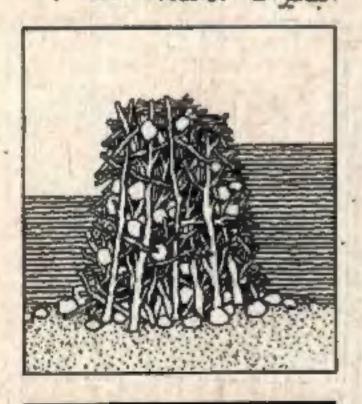
والقنادس تعيش في جماعات قوية ، فاذا احست الجماعة ان الماء سينخفض في النهر الى حد كبير ، اسرعت الى اقامة السدود لتحجز الماء خلفها ، تماما كما نفعل في سد اسوان والسد العالى .

القندسة هي الهندسة

ويقول المهندسون أن ألسد الذي يبنيه القندس ، هو في الواقع عمل هندسي كامل ، فهو يبنيه من جذوع الاشتجار ، ثم يملا مايين الجذوع بالاحجار والطين ، وهي أقضل الطرق الطبيعية في أقامة السدود ، وعادة تقوم أناث « القنادس الهندسة بينما يتولى الذكور حلب مواد البناء ،



وهذا المهندس السعيد يحب
اللعب ، فاذا كان الجو مناسبا
خرجت جماعات القنادس التسرقص ، وتلعب ، ولكنها
ما تكاد تحس بتغير الطغس ختى تعود الى العمل مسرعة ، ورغم الاشجار التى تفسدها الفنادس ، والفيضانات التى تسببها سدودها ، فان الفلاحين في امريكا يدينون لها بافضال كثيرة ، منها رى اراضيهم من المياه التى تحتجزها سيدود من الماء في العنادس ، والمحافظة على العنادس ، والمحافظة على العنادس ، والمحافظة على الحرات للاستفادة منه .



كوخ القنيس



































مقطعي : كان ١١ هـــود ١٤ يحمـــل جد سر قبر فرعون ۽ ي مقطعي : الطريق الى العامــة ۽ وعد تابعه ١١ ســــيون ١٤















وق القريق يستطيع الهندس الثير ير الا هأذيس لا المعسول على سر القير لا ويطارده الحورة و السيونة ولكن بمترض طريقهما اسد . .









۔ انا مش فاهم الکلب ده داح فین ؟!

وحاول « جاك » أن يعشر على كلبه « سيوت » ، ولكته كان قد اختفى وراء أشسجار الحديقة ، حتى لا يقسع في يد ساحبه القلاسي القلب .

رقد الكلب المسكين تحت شجرة كبيرة ، فعثر على عظمة كتكوت صغيرة ، وغير نظيفة ، فمسحها بيديه ، وقال محدثا أفسه :

سقد ایه ۱۱ جالد ۱۱ ده قلبه قاسی ۱۱ ویسیء مساملتی ۱ دیسیء مساملتی ۱ یشربنی ویجوعنی ۱ ویمذینی! آه او اقدر اصدر له اوامری ۱ فینفد طلباتی واوامری کلها ۱ حتی ولو یسوم واحبد بس ۱ علشان یجرب الظلم ویاخدمنی درس ما ینساهوش آبدا ! درس ما ینساهوش آبدا ! بمرف یاسلام ! دی امنیتی الوحیدة ۱ ولم یکن ۱ سیوت ۱۱ بمرف السنراب ۱ هی عظمة تحقیق السنراب ۱ هی عظمة تحقیق الامانی ۱ فقی تلک اللحظة ظهر الامانی ۱ فقی تلک اللحظة ظهر

«جاك» مرة أخرى في الحديقة ،

فى تلك اللحظة ، حمدت شيء غريب ، فعنمدما نبع الكلب ، وجد نفسه يقول :

ـ « جاك » ؛ تمال انتهمنا

وعندالفقط تأكد اسيوت،
أن أمنيته الوحيدة تحققت .
واقسترب الإحاك الأمن كليه
رويدا رويدا كان شهيها ما
يجذبه ناحيته الله يستطعان
يوقف حركة قلميه أو يقاومها
ولا يدهب له او سمعه يقول لها
هال معادا .

واطباع د جاك » المكلام ، ونفذ امر د سبوت د ، وسار خلفه حتى وصب لا الى بركة صغيرة ، وقد تصور انه في حلم احلم غريب ، ولكنه مرة اخرى سمعه يقول :

انا ها أعمل فيك ، نفس اللي عملته في أمبارح ، شايف العصاية اللي دميتهاهناك وسط البركة ، أنزل الميه وهاتها لي يسرعة ! يائلا أنزل مستنى أيه ؟! وأجاب * جاك » بصنسوت مرتما :

ـ لا أنا مش عاوز أتـزل ! الميه باردة خالص ، وكمان أنا خابف !



THE DOOR THAT WISH COOL

قصة من تأتيف « أبتيه بالأبتون » ENID BLYTON

انه في التاسعة من عمره ، وفي الواقع هو لا يستحق أن يكون لمديه حيوان اليف ولطيف مثل السيوت» ، لانه لايمرف كيف يحسن معاملته ، وصرخ اجاك» بأعلى صوته :

ــ « سيوت » ۵ اثنت فين ؟ بمال هنا 1

ومن خلف الشهجرة ، لمع السبوت » صاحبه « جاك » وفي يده عصا طويلة ، وفهم في الحال أنه سيضربه بها ، ولكن

وبسرعة قال * سيوت " :

ـ أنا كمبان كنت خايف المبارح ! وكانت الميه زى التلج، لكن أنت دفعتنى كده !

وفجاة ، دفع الميوت الالولد القاسى فوقع في الماء ما وحاول الإجالا النوج من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الحرى وقال آمرا :

م قلت لك هات العصابة! واضطر الباك ان يعموم حتى وصل الى العصا ، ورجع

مرة اخرى للشاطىء ، وخسرج من الماء بصعوبة جسدا . وقال متوسلا ا

- أنا راجع أغير هـــدومي المبلولة ، وأنشف نفسي ا

ونظر الكلب الى صاحبه ، وقال له:

- لكن انت ربطتني امبارح في الشجرة ، ونسيت تنشفني وحتى نسيت تغديني كمان ، سلام عليكم دلوقت ، آثا رايع اتفادي ، وآكل العضمة اللي



وعدنى بيها الطباخ ، وانت استنى هنا لغاية ما افتكرك _ زى ما عملت فى امبارح تمام.

وربط « سبوت » صاحبه « جاك » في عمدود ، وتركه وحده . . ولكن في الحقيقة « سبوت » لم يكن فاسيامثل « جاك » ، فقد عاد اليه بعد قليل ، فوجده يرتعد من البرد فقال له :

_ ایه رایك ؟ مش حاجة بایخة و فظیعة انك تبقی منسی و مظلوم ؟ شفت البیت بتاعی ، شفته مش نظیف ازای ! ولا فیه حاجة انام علیها فی البرد ده ؟ حتی المیة لها اسموع ما اتغیرتش ، ایه رایك ، تحب تنام معای فیه النهارده !

وسرخ « جاك » : ـ لا ! لا ! أنا ماكنتش قاكر

ان معاملتی لك كانت وحشة للدرجة دي بالاسيوت السيبنی انا بردان خالص ، واوعدك انی اهتم بك في المستقبل .

واطلق " سيسوت " سراح " جاك " ، فجرى مسرعا ليفير ملابسه ، ويجفف جمسمه ، وعاد " سيسوت " الى بينه الصدفير في الحديقة ، فوجد الشمس الملؤه بأشعنها الدافئة فرقد ونام .

ومرت سساعة تقريبا ،
واستيقظ « معبوت » ، وقد
نسى كل ما حدث ، فقد التهت
قدرة « عظمة الاسانى » في
تحقيق امنياته ، ورفع «سبوت»
راسه فلمح « جاك » قادما اليه
فقال محدثا نفسه :

۔ آہ! ۱ جــاك » الشرير جاى . يا ترى حيممل في ايه ا

وكانت مفاجأة كبيرة للكلب، فقد احضر البه « جاك » كمبة كبيرة من القش ليضعها فييته وينام فوقها » ويشعر بالدفء كما أنه غير له ألماء الفير نظيف واكثر من هذا » فقد اعطاه بحكوتة كبيرة » علاوة على كمية كبيرة من العظم » وقال له :

هنخرج سوا نمشى شوية ا وهز «سيوت» ذيله شماكرا و جاك » . وسارا سويا حتى وصلا الى البركة ، ولكن فى هذه المرة ، لم ينزل أحدهما الى الماء .

وتصور لا جاك » أن كل ما حدث كان مجرد حلم .

الما « سيوت ا الستم معنى في انه كلب محظوظ ، فقد عثر على « عظمة الامانى » ا









جواب لسمنوتان









والتي ياسي حماده أفذى

تبعث لنا دو مسجل



(عالى، ئازل تسبتحس ياسى حادة

روسايد الشنل

نمبيده للبوسطين إذا لقيت البوابات كنير وزهقت منهم ... إبعثهم فمالبوسيطه

يامرحب واستعراه

وحياة والدك





ملحتى ، التوم سوير » ولد السيتم ملحتى ، بالشقاوة والعارلة ، يعيش مع خالته البولي» وهرانشكو دائما منانه يكره العمل ، ويحب اللعب فالشوارع. وذات يوم فضيت منه فقررت أن تعاليه ، فطبت منه لبييض سود التزل في صياح يوم السبت ، يوم الإجازة ...

العصب ل المشالب

وعاء مباح يوم السبت ، وكان يوما مشرقا و منعشا مبلوء بالبهجة ، • وكانت السعادة تبلا كل قلب فيما عدا قلب ، توم ، •

وكان ، توم ، يسير في طريق جانبي وفي يده : جردل مملوه بسائل الجير الابيض ، وفرشاة " ذات يد طويلة ، وكان عليه أن يبيض السور الذي ،

يمتد على طول الطريق ، ونظر و توم ه الى السور الطويل العالى، وشعر بالحزن الشديد يملأ صدره ، فتأوه وهو يغمس الفرشاة في الجردل ، ويمر بها في أعلى السور عدة مرات ، ثم نظر إلى المجسزه الابيض وقارنه بالمساحة الشاسعة التي لم تبيض

وجلس و توم ، بائسا على سندوق فارغ .
وجاه الولد الاسمر و جيم ، الذي يساعده في
أعمال النظافة ، وهو يتب في مشيته حاملا جردلا
صغيرا ، وكان في طريقه الى «طلمية» القرية ليملا
جردله بالماه ، وكان و توم ، يعتقد دائما أن عمل
و جيم ، من أسوا الإعمال ، ولكنه الان غير رأيه ،
فقد تذكر أن عددا كبيراً من الاصدقاء بلتقون عند
الطلبة ،

ولما أفترب « جيم » قال ا توم » : ـ اسمع « ياجيم » ، سأحضر لك الماه ، آذا بيضت لى جانبا من هذا السور ،

فهز ۽ چيم ۽ راسه ، وهو يقول :

- لا استطيع يا سيد ، توم » ، فقد حمدرتني إلسيدة خالتك ، وقالت لي :

ـ إذا طلب منك در توم ء أن تساعده فدعيه وشأنه ، وامض في طريقك . ٣ فأنا آسف جدا يا سيد د توم ۽

فقال د توم ه :

- لا تهتم بما قالت ، فلن تعلم شيشا . وأجاب الولد ٠

 لا أستطيع با سيد ۽ توم ۽ ، فسوف تعاقبني وأنا واثق من هذا • سوف تضربني على رأسي • _ كلا ، انها لا تضرب أحدا على رأسه ، انهــــا طيبة ولا تعني ما تقول ، ثم أنني ساعطيك قرشا -

وبدا « جيم » يتخاذل ، ثم قال :

قرش ؟ ولكنني خائف جدا •

_ وساريك اصبعى المتورمة .

ولم يستطع «جيم» مقاومة الاغراء ، فهو بشر . فوضع جردله علىالارض، وأخذ القرش ، وانحنى على أصبع و توم ، بينما كان و توم ، يفك رباطه . وفي تلك اللحظة ظهرت الخالة ، بولى ، عائدة من الجفل ، ولم يكد ، توم ، يراها حتى أسرع الى فرشاته وأخذ يبيض السور بقوة وحماسه ، أما ه جيم ۽ فقد حمل جردله وفر هاريا -

ولكن حماسة و توم و لم تستمر طويلا ، وبدأ يفكر في برنامج اللعب الذي أعده ليومه ، وفي

فامسك بفرشاته ، وعاد الى العمل ، وقد ظهر ۱۱ انقل ۱۳ من بعید . و کان ۱۱ بن روجوز ۱۳ انقل الاولاد ظلا على قلب « توم » . وتقسدم " بن " وهو يقضم تفاحة شهية ، ويقوم بدور الباخسرة والماكينة والقبطان في وقت واحد •

ومضى ، توم ، في عمله ، ولم يلتفت الى د بن ، وحملق ﴿ بن ﴿ لَحَظَّةً ؛ ثم صاح :

_ ماذا تفصل یا « توم » ؟

وتظاهر د توم ۽ بانه لم يسمع ، ومضى في عمله وهو يتأنى في تمرير الفرشاة تأنى الفنان المجب بفنه • في الوقت الذي كان لعابه يسيل للتفاحة الشهبة •

وصاح " بن " مرة اخرى : _ كيف حالك يا ﴿ توم ؛ ١ ألا تريد أن تشرك هذا العمل وتأتي للسباحة معي ؟ واستدار ، توم ، فجأة وقال :

- أهو أنت يا «بن» 6 أنتي لم أحس بحضورك ثم أن هذا ليس عملا .

وأستانف عبله ، وهو يقول :

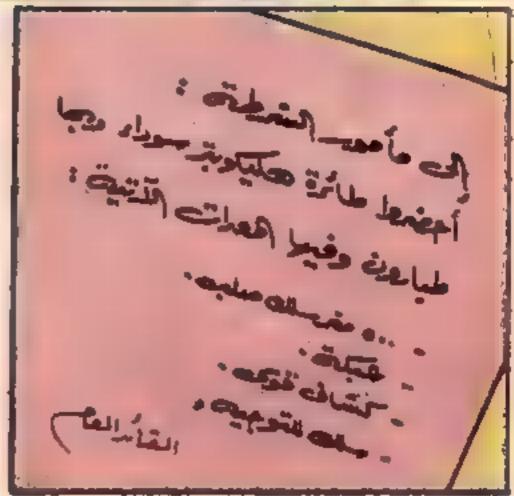
_ ان تبييض سور فرصة لا نتاح للولد منا کل يوم .

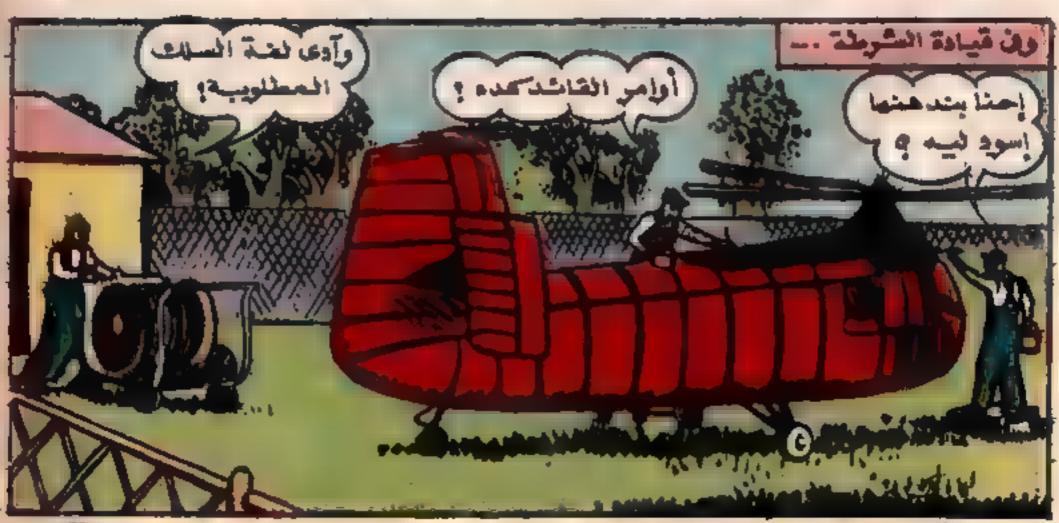
وعندما سبع و بن ، هذه الجملة توقف عن مضمغ التفاح ، واخذ ينظر إلى و توم ۽ في اعجاب واحترام •











































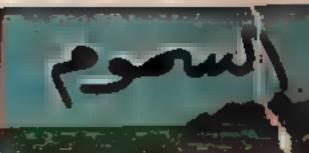












استطاع المصامة والألبالة الهماد معاولة توريب كامت بهاعصابة على ساحل البحس الاحمر . ووصل الصديقان الرمنزل الترى الالبرولية وق الليل أحس و حسام له بحركة فريسة ومتسهدها





يا آخد المدفع

الرشاش وأطاره































... ويجديث دقيته بيتكلم مع عصدام و قمت مدارية بالرساس علم طول و

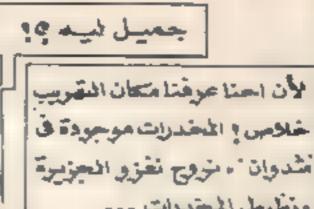


طيب، طيب، هاامون المحكاية دى و بس

وفي مُكتِ العقيد ريشدى مأمور الغروقة "حكى عصمام المأمور







ويطيط المحدرات ---



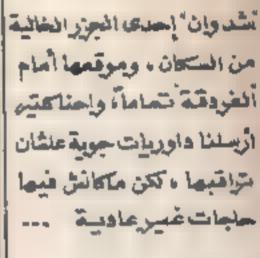
... وأنا لازم أعمل المستحيل

علشات أرد على العمماية الليء

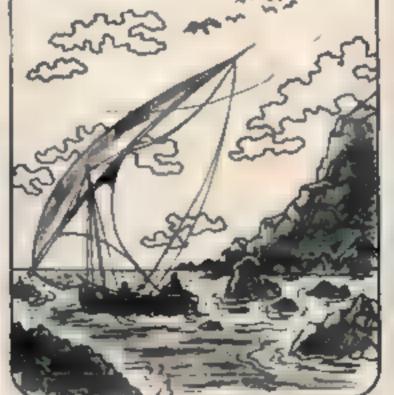
أهانت مبديق وهوفي بينق

... والإبحار حوالين الجزيرة خطير جداً ، الأن الشَّفَتِ العرجانية العادة يتحيط بمها ه وكتيرمن مراكب العبيد اللى راحت هناك

... كانت يستحملم عام المبخور ويجارتها يروجوا مسحية الأسعاك المعربث المتوحشة ...









ولاأحديدائ كيت نقلت أخبار حملة رجال السواحل على تشدوان" إلى العصدابية ...

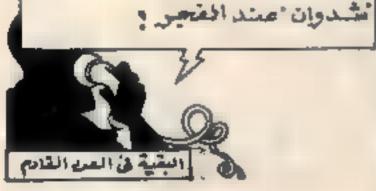
آلو .. ألو .. هذا الربس و حدوا بالكم

حويس و قوات السواحل هامهاجم

... أنا هااتممترت عوراً و العصابط ماافتكوش فيه حاجه النوبتي وأدا المأمور وتكوة في الفجر في أشدوان ، ومع ذلك مكون الأسن الداورية والمليكوسين "الميه ككذب الغطاس؟ جاهزيت الذهاب إلى شدوان" إ





















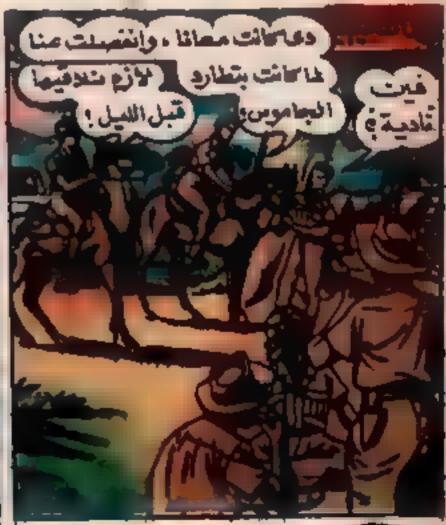














س : كيف يحدث البرق ا

سمية محدود ــ الاسكتدرية حديد محدود ــ الاسكتدرية حديد البرق هو وميض من الفسوءيحدث بسبب مرود شحنة كهربائية هائلة من سحابة الى الارض و ويكسون سيرها متعرجا . وتكون معسسحوية بغرقمة هائلة وهي ما يعرف بالرعد . واذا حدث البرق على ارتفاع كير أفائك لا ترى الا انمكاسه في السماء . وهذا الانعكاس هو مايعرف بالبرق.

وكا كانت سرعة الضوء اكبير منسرعة الصوت ، فائنا نرى البرق لولا لم نسمع الرعام بعده بقليل .

مازا یعیرك ؟

مندما اكون في مجموعة من النسباس أشعر بالخجل ؛ ولذا أجلس وأقرض اطافرى ؛ أو و الطقطق و أصابعي افعاذا أقمل للتغلب على هذه العبسادة السخيفة ا

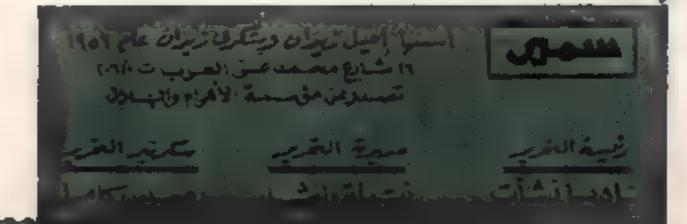
عمدان عبد الله فهد ـ الكويت

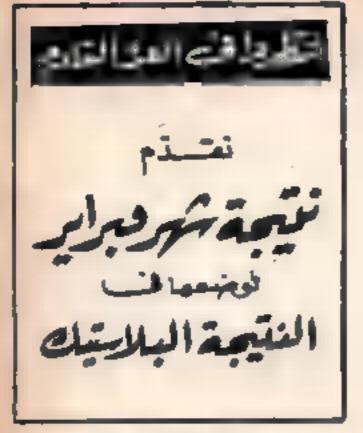
ع مد . ب - الفآهرة

لم تعبيعتنى ان يحاول كل منكما الاشتراك فيمايجرى حوله ، وفيما تغمله المجموعة ، فمثلا يحاول الاشب تراك في الحديث ، أو في خلق حديث لطيف مثاسب ، أو اذا كنت في حفلة بسيهاته فاعمل برنامجا مسليا للمجموعية ، فتسال أسببناة للهابة ومن يجب أجابة صحيحة بكسب أشبه مسفرة مضحكة ، باختصار لانترك لنفسسك فرصة الجاوس منفردا وحب الم وتدريجيا سستنعود على الاندماج في المجموعات ، ونصيحة أخرى ، في تشتركا في احدى الفرق أو النشاط الرياضي في المدرسة .

شعری ملیء پالفشر ، نمیساداانعل ا

ع ، ب ـ القاهرة - المسليه بشاميو البيض ، وهوموجود في جميع الصيدليات ،







الى العسمة بق عبد الله بن صاوى : الدول التي اشتركت في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ عي : معر وسوريا ولبنان والاردن والملسكة العربيسة السعودية والعراق .

• الى العسديةين خبيس زكى معتوق : وعلى معيد دبيس ب كفر الدوار: سنندر فريا (عدد = فبرايي رسما لاعلام الدول العربية ومنه عمرفان الوان أعلام حده الدول بالميان -

مدين اللهديق شوقي محيداحيد حسن الاسويس) اكان المواطن العربي الاول و تسكرى الفوتلي و من أول الماملين في سبيل الوحدة و وقد فضل ان يكون مواطنا في الجمهورية العربية المدينة المدينة السورية و ومن أجل هذا و استحق السورية ومن أجل هذا و استحق بجدارة لقب و المواطن العربي الاول و

ردور بسريعيت

الى الصديقة سحير ، خ :
 لا داعى لتقليد الآحرين ، وقي دأبي أن
 عذه ميزة ، وليست بعيب جمماني ،
 كوش طبيعية ،

ه الى الصديق نبيل محمد ديب ، دعشق: كلامك منانض، ذاكر دروسك لنجم ، ولندرف حلاوة النصر ا

الى العسديق بسيد محمود .

الجيزة: اباسل المخصرخيال الولكن جميع نصرفاته اليستطيع ان يحققها شخص شبجاع مثلك ان والسديك يحيانك ويخشيان عليك من المخاطرات لا مانع ان تكون احد اعضباء فريق الكتافة الولكن لا داعى للمبيت خارج البيت العنفيرة السن العنفيرة البيت العنفيرة السن العنفيرة





السلطان المالك















King Features 1 - ways all day















